

Freedom | สรุปลไทย

สอบกลางภาค 2/2566
โดย M.3/7 | FREEDOM GROUP

- วิจารณ์วรรณกรรม
- การเดินทางของพระอภัยมณี
- โคลงสี่สุภาพ

คำเตือน

เนื้อหาทั้งหมดเป็นเนื้อหาที่สรุปด้วยตนเอง
เนื้อหาจาก หนังสือ/สมุด/ซีดี และครู
เนื้อหาอาจมีความผิดพลาดได้



FREEDOM
ASSUMPTION COLLEGE THONBURI



ONLINE PDF
POOMP5.COM/FREEDOM

SUPPORT US



PROMPT PAY TRUEMONEY

วิจารณ์วรรณกรรม คือ การตัดสินวรรณกรรมว่ามีข้อดีข้อด้อยอย่างไร โดยใช้หลักการและเหตุผลในการประเมิน

1. **วิจารณ์แนวโครงสร้างนิยม** เน้นการวิเคราะห์เนื้อหา ตัวละคร องค์ประกอบฉาก บรรยากาศ เช่น **พระเอกโง่ อ่านแล้วงง เปิดเรื่องมาแปลก ๆ**

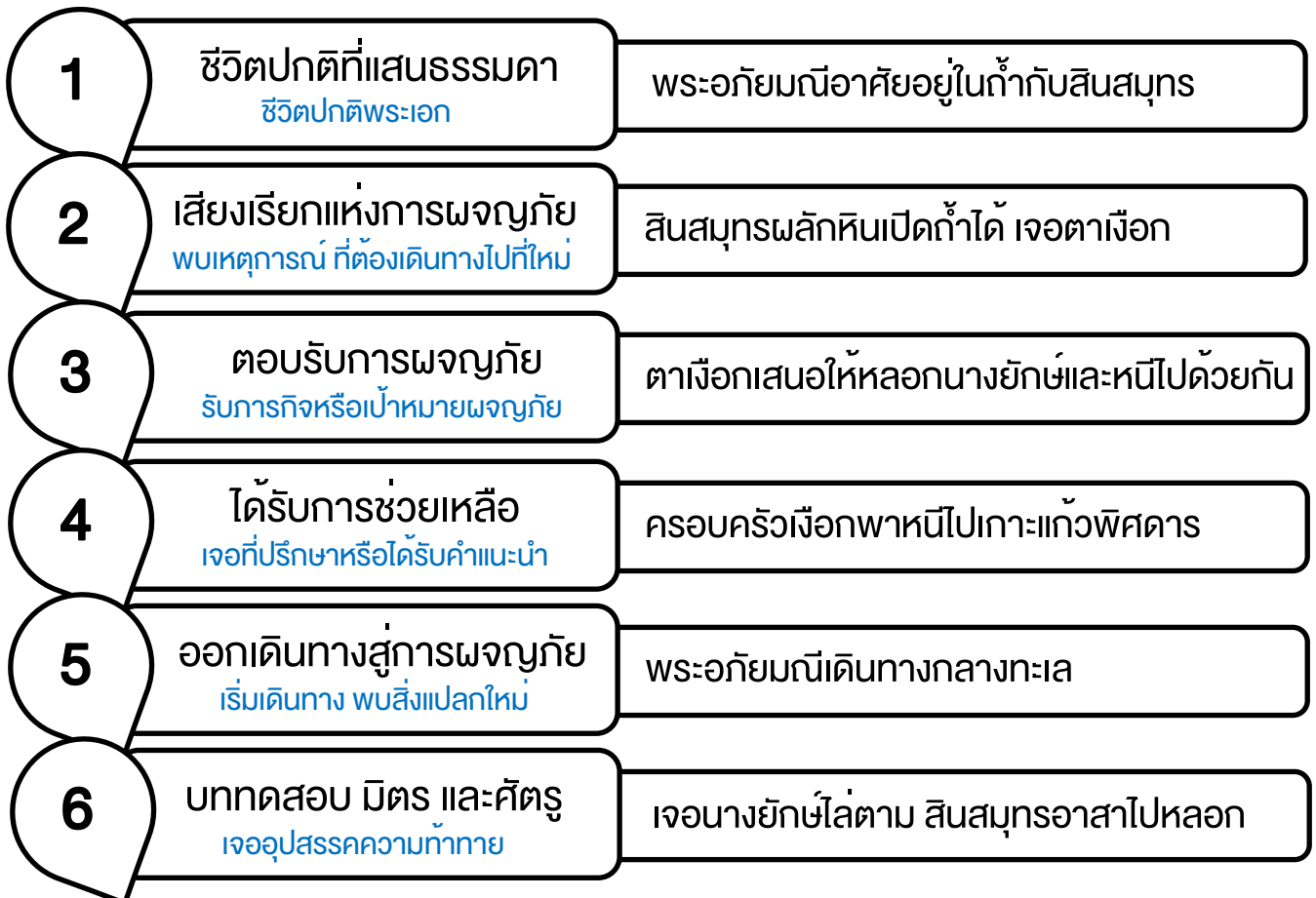
2. **วิจารณ์แนวสุนทรียนิยม** เน้นภาษา วรรณศิลป์ ไวยากรณ์ การเลือกใช้คำ การใช้ภาษาที่ทำให้เห็นภาพ เช่น **การใช้พรรณนาไวยากรณ์ คำที่สละสลวย**

3. **วิจารณ์แนวสังคมนิยม** เน้นภาพสะท้อนสังคมจากวรรณกรรม หยิบวรรณกรรม มาจิกกัด โจมตี เหน็บแนมสังคม เช่น **วิถีชีวิตพระเอกยมนั้**

4. **วิจารณ์แนวสตรีนิยม** เน้นบทบาทของหญิงชายในวรรณกรรม ชายเป็นใหญ่ เครื่องมือตัดสินผู้หญิง เช่น **ทำไมนางเงือกถูกกดขี่**

5. **วิจารณ์แนวธรรมชาตินิยม** เน้นความสัมพันธ์ระหว่างคนกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในวรรณกรรม เช่น **ลักษณะของทะเลในเรื่องพระเอกยมนั้**

การลำดับโครงเรื่องในวรรณกรรม โดยใช้โครงเรื่องวีรบุรุษ



- 7** บททดสอบครั้งสุดท้าย
เผชิญบางอย่างที่ท้าทายที่สุดในชีวิต

นางยักษ์ไล่ตามจนใกล้ถึงตัว
- 8** ช่วงวิกฤตมืดมน
ต้องสูญเสียและผ่านบททดสอบมาได้

ตาเงือกและยายเงือกสละชีวิตตัวเอง
- 9** ได้รับสิ่งที่หวังตั้งใจ
ทำภารกิจสำเร็จ

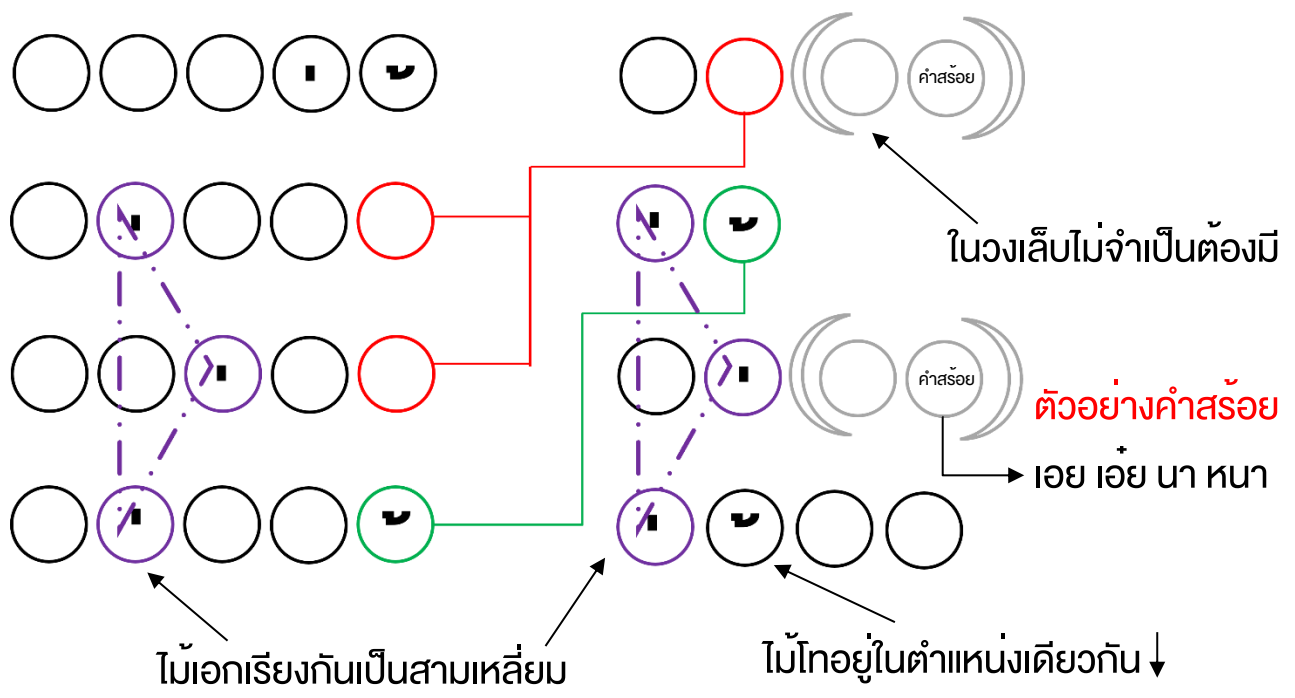
หนีนางยักษ์จนถึงเกาะแก้วพิศดาร
- 10** หวนคืนสู่ชีวิตปกติ
ได้ใช้ชีวิตใหม่

ใช้ชีวิตที่เกาะแก้วพิศดารกับฤาษี
- 11** เติบโตและแข็งแกร่ง
ได้บทเรียนสำคัญและเก่งกล้าขึ้น

พระอภัยมณีได้นางเงือกเป็นภรรยา
- 12** ชีวิตที่เปลี่ยนไป
ได้รับชัยชนะเปลี่ยนแปลงชีวิต

พระอภัยมณีและสินสมุทรเดินทางออกจากเกาะ

โคลงสี่สุภาพ



การแปลงโคลงสี่

จำใจจากแม่ปลื้งปลิดดอกอรอยเยียวว่าแดเดียวยกแยกได้สองซีกแล่งทรวงตกแตก
ภาคออกแม่ภาคพีไปหนึ่งไว้แบบเนียนวลนอน

นำมาเรียงใหม่

TIPS

นับคำ ① ③ ⑤ ⑦ ให้ได้ช่องละ 5 คำ
นับคำ ⑧ ให้ได้ 4 คำ

①

②

③

④

จำใจจากแม่ปลื้ง / ปลิดดอก(อรอย) / เยียวว่าแดเดียวยก / แยกได้

⑤

⑥

⑦

⑧

/ สองซีกแล่งทรวงตก / แตกภาค(ออกแม่) / ภาคพีไปหนึ่งไว้ / แบบเนียนวลนอน

①

จำใจจากแม่ปลื้ง

③

เยียวว่าแดเดียวยก

⑤

สองซีกแล่งทรวงตก

⑦

ภาคพีไปหนึ่งไว้

②

ปลิดดอก (อรอย)

④

แยกได้

⑥

แตกภาค (ออกแม่)

⑧

แบบเนียนวลนอน

คำตาย

คำที่ใช้แทนไม้เอก ๓ ๒ ๑

มีตัวสะกดในแม่ กก กบ กด

คำที่ใช้สระเสียงสั้น ตี แยก แตก ภาค แบบ

TIPS กบด(กบฏ) = คำตาย

คำเอกโทษโทษ

I

คำเอกโทษ

คำเอกที่เปลี่ยนเป็นไม้โทเพื่อให้ใส่ใน
โคลงสี่สุภาพได้ตรงตำแหน่ง

ตัวอย่าง

หน้า → ญา ้า → ่า
ใบหน้า → ไบน่า ห้อง → ฮ่อง

II

คำโทโทษ

คำโทที่เปลี่ยนเป็นไม้เอกเพื่อให้ใส่ใน
โคลงสี่สุภาพได้ตรงตำแหน่ง

ตัวอย่าง

เล่น → เหล้น ง่าย → ห้ง่าย
มัน → หมัน ซ่า → ส้า